



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line

CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eixo Temático: Literatura na educação

Forma de Apresentação: **RELATO DE VIVÊNCIA**

Daré, Sabrina Oliveira Marques¹

Júlio, Mariana Silva Carvalho²

Mendes, Maria Aparecida Lúcio³

Pessini, Magali Inês⁴

RESUMO

A literatura infantil é considerada uma leitura prazerosa, que desperta nas crianças o imaginário e a compreensão de mundo. Diante do exposto, observa-se a necessidade de inserção de atividades lúdicas que estimulem a leitura de livros literários na educação infantil. O presente relato de vivência tem como objetivo fomentar o interesse pela leitura através do uso da literatura infantil, estimulando a leitura literária através de práticas lúdicas, além de promover ações de leitura em família. Trata-se de um trabalho com abordagem qualitativa, por se tratar de um relato de experiência desenvolvido na disciplina de Práticas do Componente Curricular I, ofertada pelo curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. Foi realizada a contação da história “Era uma vez um gato xadrez” em forma de teatro, além de ações de envio de livros para leitura em família. As ações desenvolvidas nos levaram a conclusão de que as atividades lúdicas despertaram o interesse pela leitura em crianças da educação infantil. Já as atividades de envio de livros para casa estimularam laços afetivos entre as famílias e potencializaram o hábito de leitura.

Palavras-chave: Literatura. Incentivo à leitura. Práticas lúdicas

1 INTRODUÇÃO

A Educação Infantil é primeira etapa da Educação Básica brasileira, sendo ofertada a crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) em período parcial ou integral, segundo a resolução CNE/CEB nº 5/2009 (BRASIL, 2010). As ações desenvolvidas nesta modalidade educacional visam a promoção do desenvolvimento integral e integrado das crianças, com enfoque na construção da sua identidade.

Dentre os diversos objetivos propostos na educação infantil, destaca-se seu papel de incentivador e promotor da leitura através de estratégias promovidas pelas ações

¹ Discente do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. E-mail: bynnamarquesdare@gmail.com

² Discente do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. E-mail: marianascj88@gmail.com

³ Docente do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. E-mail: maria.mendes@muz.ifsuldeminas.edu.br

⁴ Tutora do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. E-mail: magali.pessini@muz.ifsuldeminas.edu.br



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line

docentes e por ação da família e demais membros da comunidade escolar (BRASIL, 2012).

Diante do exposto observa-se a importância de se introduzir o gosto pela leitura nesta faixa etária. Segundo Busatto (2003) o interesse pela leitura é despertado na criança a partir do momento que ela passa a ter contato com diversas obras, principalmente a literária, uma vez que esta desperta o imaginário da criança. Nesta perspectiva, o presente relato de vivência tem como objetivo fomentar o interesse pela leitura através do uso da literatura infantil, estimulando a leitura literária através de práticas lúdicas, além de promover ações de leitura em família. Segundo Almeida (2009) a ludicidade refere-se a atividades que contemplem jogos e brincadeiras, onde o que importa não é o produto da atividade, mas sim o momento vivido. Possibilita a quem a vivencia, momentos de encontro consigo e com o outro, momentos de fantasia e de realidade.

A hipótese empregada no relato refere-se a como a literatura infantil desperta o interesse pela leitura? A mesma justifica-se pelo fato de que para alguns autores como Cardoso (2019), a literatura quando bem empregada exerce um papel importante diante das relações que a criança estabelece com o mundo real e imaginário.

2 METODOLOGIA

O presente trabalho apresenta uma abordagem qualitativa, por se tratar de um relato de experiência desenvolvido na disciplina de Práticas do Componente Curricular I, ofertada pelo curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. Segundo Minayo (2003, p.22) a abordagem qualitativa aprofunda-se no mundo dos significados das ações e relações humanas.

A prática literária foi empregada em uma instituição de ensino localizada na cidade de Três Pontas, Minas Gerais, que atende crianças da educação infantil, com baixa situação sócio-econômica-cultural. A atividade foi desenvolvida com 42 alunos do jardim I e II da educação infantil, cuja faixa etária varia entre 4 a 5 anos de idade.

O trabalho desenvolvido contou com três momentos distintos:

1º momento: contação da história “Era uma vez um gato xadrez”, de Bia Vilella através de teatro com fantoches, enfatizando as ações lúdicas.

2º momento: discussão e reflexão sobre a história do livro.

3º momento: envio de livros literários para leitura em família.

A fim de potencializar e analisar as percepções vivenciadas no relato, o presente trabalho buscou em bases de dados pesquisas que potencializem ou não a experiência retratada. Os dados foram retratados através de observações e percepções vivenciadas durante a prática pedagógica.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A fim de proporcionar um ambiente mais acolhedor, as crianças foram encaminhadas ao pátio da instituição para ouvirem a contação da história “Era uma vez um gato xadrez” em forma de teatro. Durante a contação pode-se perceber que as crianças detinham de atenção fixa na apresentação. Segundo Lima, Mendonça, Sampaio (2018) a contação de histórias literárias de forma criativa potencializa o desenvolvimento da aprendizagem da criança, contribuindo com o resgate dos valores éticos e morais, estimulando a imaginação e a criatividade do ouvinte.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line

Ao final da contação, observa-se uma inquietação positiva nas crianças, todas queriam argumentar e propor reflexões diante da história apresentada. Neste momento, alguns alunos questionaram a diversidade de cores dos gatos, o porquê de termos gatos tão diferentes. A partir das hipóteses e questionamentos realizados pelas crianças, propomos reflexões sobre a diversidade. Neste segundo momento, observamos que a forma como a contação de história foi empregada despertou um maior interesse e curiosidade nas crianças. Segundo Kishimoto (2017) as ações lúdicas quando bem-intencionadas estimulam a aprendizagem surgindo a dimensão educativa.

Após tais abordagens os alunos receberam livros literários para realizarem um momento de contação de história com os pais e familiares. Todos receberam o material com muita expectativa e animo. Tal reflexo pode-se explicado pelo fato de como a ação foi desenvolvida no meio institucional. Dessa forma, a escola passa a ser um propulsor de incentivo a prática de leitura nos espaços extra formativos, contribuindo com a inserção da prática de leitura no seio familiar.

Em contato posterior com a instituição o corpo docente nos informou que as crianças permanecem envolvidas com os livros literários e que as ações de envio de livros para casa, potencializaram vínculos familiares chegando a estimular alguns pais que abandonaram os estudos a voltarem para escola, devido a inquietação das crianças em buscar novas experiências através dos livros.

CONCLUSÃO

Por meiodo presente relato de vivência, pode-se concluir que as ações lúdicas despertaram o interesse pela leitura em crianças da educação infantil. A contação de história de forma lúdica desperta o prazer e o interesse dos alunos pela temática. Já as atividades de envio de livros para casa estimularam laços afetivos entre as famílias e potencializaram o hábito de leitura.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Anne. **Ludicidade como instrumento pedagógico**. 2009. Disponível: <http://www.cdof.com.br/recrea22.htm>. Acesso em 03 de abril de 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **A política de formação de leitores e o PNBE- Programa Nacional Biblioteca da Escola**. Brasília, 2009. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb>. Acesso em 15 mar. 2021.

BUSATTO, Cléo. **Contar e encantar: pequenos segredos da narrativa**. Vozes, 2012.
CARDOSO, Ana Paula Di Bernardi. A importância da literatura no desenvolvimento das crianças na educação infantil. **Pedagogia em Ação**, v. 11, n. 1, p. 6-19, 2019.

KISHIMOTO, Tizuko M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. Cortez editora, 2017.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line

LIMA, Rosângela; MENDONÇA, Danielle; SAMPAIO, Giuliana. A contação de história como ferramenta didática. **Revista de Práticas Pedagógicas**, v. 2, n. 2, 2018.

MINAYO, Marília Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003

VILLELA, Bia; Era uma vez um gato xadrex. **São Paulo: escala educacional**, 2008.